

Regulamento



15^o festival internacional
de animação
estudantil do Brasil

1 – INTRODUÇÃO

O Anim!Arte – Festival Internacional de Animação Estudantil do Brasil visa incentivar a cultura e o crescimento profissional e artístico na área de animação no Brasil, estimulando principalmente o aumento de produções audiovisuais em animação entre estudantes e profissionais.

O **Anim!Arte** – em sua décima quinta edição, será realizado em Outubro de 2019 nas cidades do **Rio de Janeiro - RJ e São Paulo - SP**. Os locais, dias e horários das sessões serão posteriormente confirmados e divulgados no website do festival.

2 – INSCRIÇÕES E REGRAS (MOSTRAS COMPETITIVAS DE ANIMAÇÃO)

1. A Inscrição é gratuita e deve ser feita através do preenchimento do formulário de inscrição, disponível no site do 15º Festival Anim!Arte: www.vouanimarte.com.br ou através das plataformas de inscrição online : Filmfreeway, Clickforfestivals e Festhome.

2. As inscrições de filmes de todas as categorias poderão ser feitas até o dia **30 de Junho de 2019** (valendo a data de recebimento dos filmes)

3. Para validar a inscrição, é necessário o envio do documento de autorização de exibição preenchido e assinado. Este documento poderá ser enviado por e-mail para animarte@vouanimarte.com.br (com a assinatura digitalizada/escaneada) em formato PDF ou Word. Também pode ser enviada pelos correios. O documento de autorização está disponível no site do Festival Anim!Arte.

4. É necessário o envio de 3 fotos (ou frames) do filme (com resolução de 300 dpi) por e-mail para animarte@vouanimarte.com.br.

5. O tempo máximo de duração de cada filme é 15 minutos

6. A animação deverá ser enviada em algum dos seguintes formatos (com resolução de no mínimo 720 x 480 pixels): MP4 (preferencial), MOV, MPEG, AVI, VOB ou em DVD – NTSC

7. O envio da animação poderá ser feita através do envio de link para download do arquivo de vídeo (nos formatos mencionados acima) por email para: animarte@vouanimarte.com.br. Este link também pode ser informado no formulário online de inscrições. O envio do filme também poderá ser feito pelos correios.

8. Não serão aceitas animações no formato SWF (flash). Solicitamos que os realizadores convertam os filmes para os formatos mp4 (preferencial), avi, mpeg ou mov.

9. Os participantes deverão ler neste regulamento, o texto específico da categoria em que irão se inscrever antes de preencher o formulário online de inscrição. O Festival poderá modificar a categoria do filme inscrito, caso considere que seja necessário.

10. Só serão aceitos filmes que contenham no mínimo 70% (setenta por cento) de seu conteúdo em animação (em qualquer tipo de técnica) com a devida sonorização.

11. Cada autor (proponente ou diretor) poderá inscrever no máximo 5 animações.

12. Poderão ser inscritos apenas filmes que não participaram de outras edições da Mostra competitiva do Anim!Arte.

13. Os DVD's e demais suportes onde estiverem gravados os filmes enviados pelos correios para a seleção não serão devolvidos, e passarão a fazer parte do acervo do Festival Anim!Arte, podendo ser utilizados para fins culturais, sem objetivos comerciais.

14. O proponente deverá concordar em ceder até 30 (trinta) segundos de imagens para divulgação em TV e Internet.

15. O proponente será responsável pelo conteúdo de suas animações (autorização de imagens e sons) e pelas despesas de envio do material de inscrição.

16. Caso o proponente envie o seu material do exterior, ele deve escrever no envelope de forma visível:

“SEM VALOR COMERCIAL - SOMENTE PARA USO CULTURAL” e declarar apenas o valor da mídia (em DVD, Pen drive ou HD externo).

Pedimos que seja evitado o uso de serviços de Courier. Deve-se dar preferência ao Serviço Postal Convencional (ESM). Se ainda assim for preciso enviar o seu filme por Courier, por favor certifique-se antes do envio de que todas as taxas alfandegárias sejam cobradas ao remetente e não ao destinatário. Não receberemos envios que gerem taxas alfandegárias.

17. A inscrição somente será efetivada após a recepção de todos os itens descritos neste Regulamento.

18. As animações selecionadas serão exibidas segundo programa preparado pela organização do festival. Todos os filmes recebidos passarão por uma seleção. O tema das animações é livre.

19. As animações e demais materiais necessários para a inscrição que forem enviados pelos correios, deverão ser endereçados para :

ANIM!ARTE - 15º Festival Internacional Estudantil de Animação do Brasil

(aos cuidados de Alexandre Juruena)

Rua Mário Pederneiras, 10, ap 110

Humaitá

Rio de Janeiro , RJ

CEP: 22261-020

20. As animações que forem inscritas na Mostra Competitiva serão julgadas por três tipos de júri:

A) Júri Profissional - composto por animadores, professores e outros profissionais de reconhecida competência no meio, nomeados pela coordenação do festival. Este júri profissional premiará as melhores animações das categorias: estudantes BR maxi (universitários), estudantes internacionais maxi (18 +), profissional - filme ambiental, profissional - culturas do mundo, vídeo musical e fulldome.

B) Júri Popular - composto pelos espectadores que estiverem presentes às exibições da mostra competitiva. O júri popular premiará as melhores animações de todas as categorias.

C) Júri Infantojuvenil - composto por crianças e jovens indicadas pela organização do festival. O júri Infantojuvenil premiará as melhores animações das categorias: estudantes BR mini (menos de 18 anos) e estudantes internacionais mini (-18).

21. Os prêmios para as melhores animações serão:

- Troféus Anim!Arte

- certificados

22 - Caso seja necessário para validar a inscrição, o Festival Anim!Arte poderá solicitar o envio de outros itens, autorizações ou documentos.

3 – CATEGORIA COMPETITIVA ESTUDANTES BR - MAXI (UNIVERSITÁRIOS BRASILEIROS)

Esta categoria irá premiar os melhores filmes de animação feitos por estudantes que comprovem que estejam matriculados em cursos universitários no Brasil.

Poderão se inscrever também aqueles que comprovarem que concluíram o ensino superior (graduados) em 2018, desde que o filme inscrito tenha sido produzido durante o período de graduação. A comprovação (para ambos os casos) pode ser feita através do envio de uma (ou mais de uma) cópia de um comprovante de ensino: carteira de estudante, carnê de mensalidade, carta da faculdade, diploma de graduação dentro do prazo estabelecido acima, etc.

A coordenação do Festival irá confirmar junto às instituições de ensino mencionadas se o estudante concorrente está realmente matriculado e cursando o curso, ou que tenha concluído dentro do prazo limite. Estudantes que estejam com a matrícula trancada não serão inscritos na mostra competitiva. Estudantes de pós-graduação, e estudantes de cursos de extensão, assim como de outros cursos que não sejam de graduação acadêmica também não serão inscritos nesta categoria.

Apenas serão inscritos nesta categoria, os estudantes universitários que estejam cursando em instituições de ensino brasileiras. Portanto, estudantes universitários brasileiros que estejam cursando em instituições de ensino de outros países não estarão concorrendo nesta categoria (a categoria correta para este caso é a de Estudantes Internacionais – Maxi). Serão aceitas as inscrições de estudantes universitários estrangeiros que comprovem que estejam cursando em instituições de ensino brasileiras.

Haverá uma premiação específica para as melhores animações universitárias de cada região brasileira: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste, Sul. A premiação regional só será feita, desde que haja no mínimo 3 filmes selecionados de cada região nesta categoria. Caso não haja no mínimo 3 filmes selecionados de determinada região do Brasil, não haverá premiação para esta região, não afetando as demais premiações de outras regiões.

4 – CATEGORIA COMPETITIVA ESTUDANTES BR – MINI (menos de 18 anos)

Esta categoria irá premiar os melhores filmes de animação feitos por estudantes que comprovem que estejam cursando e matriculados em escolas do Ensino Médio ou Ensino Fundamental do Brasil.

Esta comprovação pode ser feita através do envio de uma (ou mais de uma) cópia de um comprovante de ensino; (carteira de estudante, carnê de mensalidade, carta da escola, etc.). A coordenação do Festival irá confirmar junto às instituições de ensino mencionadas se o estudante concorrente está realmente matriculado e cursando o curso.

Estudantes que estejam com a matrícula trancada ou que tenham concluído o Ensino Médio, não serão inscritos nesta categoria.

Filmes de Animação feitos coletivamente por turmas ou grupos poderão ser inscritos no nome de algum representante (podendo ser um professor, coordenador, instrutor, monitor, etc.). De qualquer maneira, todos os estudantes que participarem da obra deverão ter seus nomes mencionados no formulário de inscrição. No caso de animações feitas individualmente ou coletivamente por alunos sem a participação de professores ou orientadores, é apenas necessário o nome desses alunos no formulário de inscrição como responsáveis pela obra. Os estudantes também poderão ao inscrever seus filmes, preencher o campo de direção, como: "direção coletiva de alunos + o nome da escola." Neste caso, um representante (aluno ou professor) precisa ser o responsável pela inscrição e preencher todos os dados de contato solicitados.

Haverá uma premiação específica para as melhores animações universitárias de cada região brasileira: Norte, Nordeste, Centro-Oeste, Sudeste, Sul. A premiação regional só será feita, desde que haja no mínimo 3 filmes selecionados de cada região nesta categoria. Caso não haja no mínimo 3 filmes selecionados de determinada região do Brasil, não haverá premiação para esta região, não afetando as demais premiações de outras regiões.

Poderá haver uma premiação exclusiva para estudantes brasileiros de Ensino Fundamental e outra para estudantes brasileiros de Ensino Médio. Esta possibilidade ainda não está confirmada.

6 – CATEGORIA COMPETITIVA PROFISSIONAL FILME AMBIENTAL (NACIONAL E INTERNACIONAL)

A Categoria Competitiva Profissional Filme Ambiental irá premiar os melhores filmes de animação produzidos por profissionais internacionais e brasileiros, com temática ambiental. Nesta categoria, serão selecionados filmes que apresentem questões ambientais, como por exemplo: a sustentabilidade, energias alternativas, poluição, escassez de água, desmatamento e reflorestamento, reciclagem, preservação de espécies ameaçadas de extinção, entre outras.

7 – CATEGORIA COMPETITIVA PROFISSIONAL CULTURAS DO MUNDO (NACIONAL E INTERNACIONAL)

A Categoria Competitiva Profissional Culturas do Mundo irá exibir e premiar os melhores filmes que apresentem a diversidade cultural de diferentes povos ao redor do mundo: contos populares, mitos, eventos históricos, danças e rituais, manifestações étnicas e movimentos artísticos de diferentes culturas.

8 – CATEGORIA COMPETITIVA VÍDEO MUSICAL (NACIONAL E INTERNACIONAL)

A Categoria Competitiva Vídeo Musical irá exibir e premiar os melhores filmes musicais produzidos com animação.

9 – CATEGORIA COMPETITIVA ESTUDANTES INTERNACIONAIS (MAXI E MINI)

A Categoria Competitiva Estudantes Internacionais irá exibir e premiar os melhores filmes de animação feitos por estudantes internacionais (estrangeiros ou brasileiros) que estudem fora do Brasil, mediante comprovação.

Esta comprovação pode ser feita através do envio de uma (ou mais de uma) cópia de um comprovante de ensino: carteira de estudante, carnê de mensalidade, carta da instituição de ensino.

A coordenação do Festival irá confirmar junto às instituições de ensino mencionadas se o estudante concorrente está realmente matriculado e cursando o curso.

Estudantes que estejam com a matrícula trancada não serão inscritos na mostra competitiva.

Serão aceitas nesta categoria, a inscrição de Estudantes Brasileiros que estejam cursando em instituições de ensino de outros países.

A categoria competitiva de Estudantes Internacionais é dividida em MINI (menos de 18 anos) e MAXI (a partir de 18 anos).

10 – CATEGORIA COMPETITIVA FULLDOME (NACIONAL E INTERNACIONAL)

A Categoria Competitiva Fulldome irá exibir e premiar os melhores filmes de animação produzidos para o formato Fulldome (360 graus). Os filmes serão exibidos na cúpula Galileu Galilei do Planetário do Rio de Janeiro.

É a primeira vez que essa categoria estará participando do Festival.

11 – CIRCUITO ANIM!ARTE ITINERANTE (GRAND PRIX ANIM!ARTE)

Após a realização do 15º Festival Anim!Arte, alguns filmes inscritos no festival em diversas categorias serão selecionados pela curadoria do Anim!Arte.

Esta versão "condensada" e itinerante do festival chamada "Grand Prix Anim!Arte", percorrerá cidades de todo o Brasil e também diversas cidades internacionais ao redor do mundo. No "Grand Prix Anim!Arte", estes filmes selecionados serão exibidos para adultos e crianças, e julgados por um júri oficial local, definido em cada cidade visitada pelo Grand Prix Anim!Arte. O júri local de cada etapa, irá nomear os filmes vencedores, com premiações específicas.

Quando for realizada a última etapa competitiva deste circuito itinerante em 2020, serão divulgados os vencedores oficiais do "Grand Prix Anim!Arte", a partir da pontuação geral de todas as etapas itinerantes realizadas.

O Ranking com a pontuação de cada filme nas diversas etapas do Grand Prix Anim!Arte será constantemente atualizado e disponibilizado no website e nas redes sociais do Festival Anim!Arte.

Em algumas etapas do circuito itinerante do Grand Prix Anim!Arte não haverá mostra competitiva.

No site do Festival Anim!Arte, está disponível o documento de autorização de exibição para que os autores dos filmes possam optar por autorizar a exibição neste circuito itinerante promovido pelo Anim!Arte.

A coordenação do evento se compromete a divulgar com antecedência, os locais e horários de exibição dos filmes da mostra itinerante.