

Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal  
de Cultura, Lei Municipal de Incentivo à Cultura -  
Lei do ISS apresenta

# Anim! Arte

2019



03 a 13  
OUTUBRO

PROGRAMAÇÃO

15<sup>o</sup> festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

Planetário do Rio 03 a 12/10

AquaRio 12 e 13/10



# MOSTRA DE FILMES

## Planetário do Rio

*R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ*

ENTRADA GRATUITA: segunda a sexta-feira

PREÇOS POPULARES: sábado e domingo

*sessões sujeitas à lotação*



**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

**MOSTRA DE FILMES :: PLANETÁRIO DO RIO**

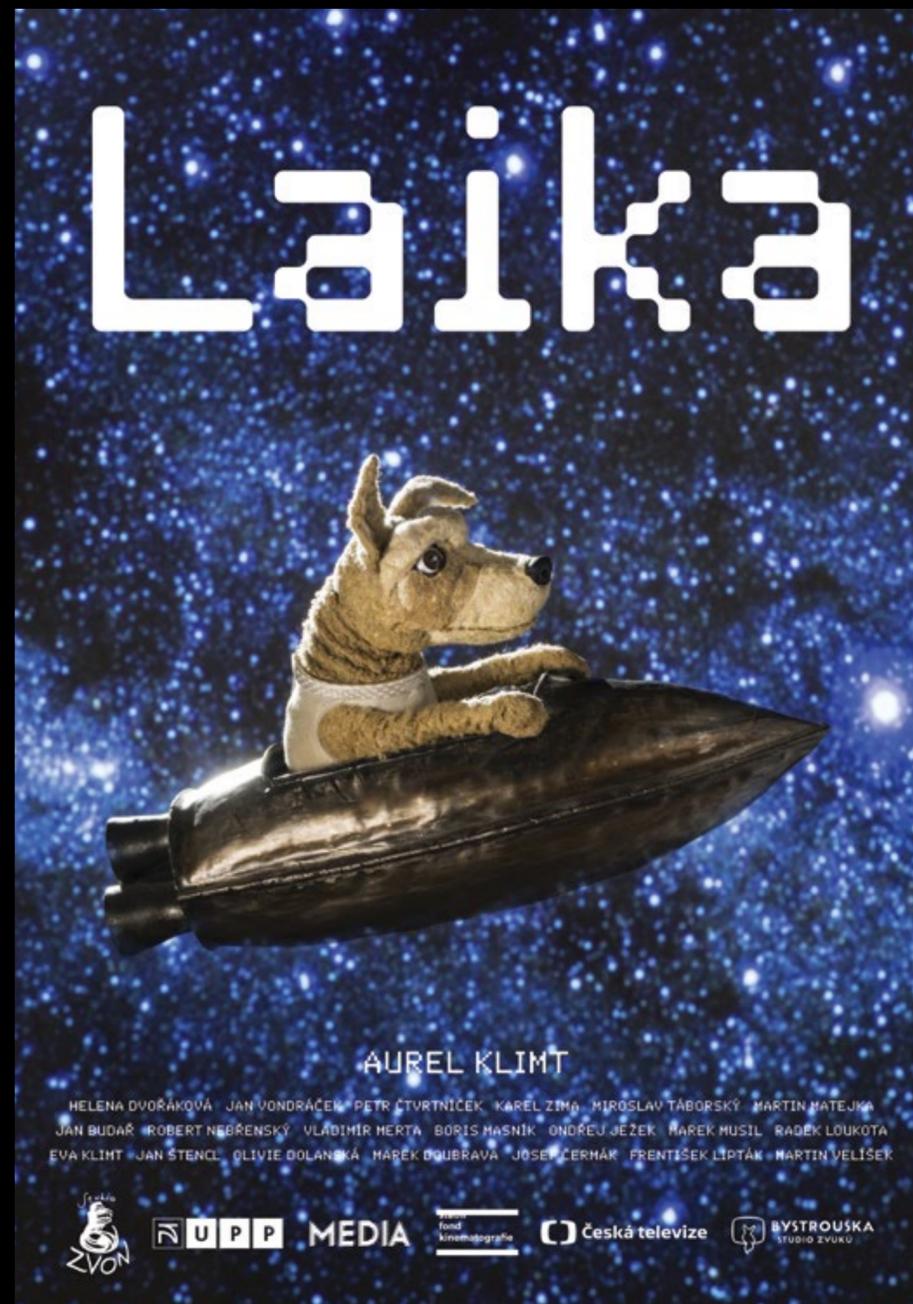
## SESSÃO ESPECIAL: FILME "LAIKA" DE AUREL KLIMT

2017 / REPÚBLICA TCHECA

duração: 88 minutos

### SINOPSE

A vida não é fácil para Laika, um cachorro dos arredores de uma cidade Russa. Ela é capturada e retida a força para se tornar uma pioneira da astronáutica. Logo após ser enviada para o espaço, uma série de animais a segue, sendo lançados rapidamente de Houston e Baikonur. Os animais acabam conseguindo colonizar um planeta distante. Depois de um período harmônico de coexistência com formas de vidas indígenas, dois astronautas humanos chegam ao planeta, colocando todos em perigo.



**05/10**  
sábado  
16h

**06/10**  
domingo  
15h

Planetário do Rio  
Cúpula Galileu Galilei

# SESSÕES ESPECIAIS: FILMES FULL DOME 360°

Planetário do Rio – Cúpula Galileu Galilei

## SESSÃO FULLDOME 1

05/10  
sábado  
18h

08/10  
sábado  
10h

12/10  
sábado  
14h

## SESSÃO FULLDOME 2

06/10  
sábado  
18h

10/10  
sábado  
10h

12/10  
sábado  
16h

MÉXICO



**Arqueoastronomía Mexica:  
entre el tiempo y el espacio**  
Milagros Varguez

NOVA ZELÂNDIA



**How it was told to me**  
Matt Pitt e Frank Rueter

ALEMANHA



**5 Minutes of Death**  
Jenny Elisabeth Kleine  
e Pia Mozet

TAILÂNDIA



**Space Driver**  
Arkadiy Grigoryants

ALEMANHA



**Kaluoka'hina - the  
enchanted Reef**  
Peter Popp

MÉXICO



**Arqueoastronomía Maya:  
Observadores del Universo**  
Milagros Varguez



	03/10 quinta-feira	04/10 sexta-feira	05/10 sábado	06/10 domingo	07/10 segunda-feira	08/10 terça-feira	09/10 quarta-feira	10/10 quinta-feira	11/10 sexta-feira	12/10 sábado
09:00h às 10:00h (Galileu Galilei)					Sessão com audio descrição <b>L</b>			Estudantes Internacionais Maxi 10 <b>L</b>		
09:00h às 10:00h (Carl Sagan)					Estudantes Internacionais Maxi 11 <b>12</b>	Estudantes Internacionais Maxi 09 <b>14</b>	Estudantes Internacionais Maxi 14 <b>14</b>			
10:15h às 11:15h (Galileu Galilei)	Estudantes Internacionais Maxi 01 <b>12</b>	Vídeo Musical 02 <b>12</b>			Estudantes Internacionais Maxi 04 <b>12</b>	Sessão Fulldome 01 <b>L</b>	Culturas do Mundo 04 <b>12</b>	Sessão Fulldome 02 <b>L</b>	Estudantes Internacionais Maxi 15 <b>12</b>	
10:15h às 11:15h (Carl Sagan)	Estudantes Internacionais Maxi 02 <b>L</b>	Culturas do Mundo 02 <b>L</b>			Estudantes Internacionais Maxi 05 <b>L</b>	Estudantes Internacionais Mini 01 <b>L</b>	Estudantes Internacionais Maxi 12 <b>L</b>	Filme Ambiental 04 <b>L</b>	Universitários BR 01 <b>10</b>	
14:00h às 15:00h (Galileu Galilei)		Filme Ambiental 01 <b>L</b>			Estudantes Internacionais Maxi 06 (infantil) <b>L</b>				Sessão Retrospectiva FAMU <b>10</b>	Sessão Fulldome 01 <b>L</b>
14:00h às 15:00h (Carl Sagan)	Vídeo Musical 01 <b>L</b>	Filme Ambiental 02 <b>L</b>			Vídeo Musical 03 <b>L</b>					
15:15h às 16:15h (Galileu Galilei)				Filme "Laika" (Aurel Klimt) <b>L</b>	Estudantes Internacionais Maxi 07 <b>L</b>	Culturas do Mundo 03 <b>10</b>	Culturas do Mundo 06 (infantil) <b>L</b>	Filme Ambiental 03 <b>12</b>	Culturas do Mundo 05 <b>L</b>	Sessão Retrospectiva Escola Parque <b>L</b>
15:15h às 16:15h (Carl Sagan)	Culturas do Mundo 01 <b>L</b>	Estudantes Internacionais Maxi 03 <b>L</b>			Estudantes Internacionais Maxi 08 <b>L</b>	Estudantes BR Mini <b>L</b>	Estudantes Internacionais Maxi 13 <b>L</b>	Estudantes Internacionais Mini 02 <b>L</b>	Universitários BR 02 <b>L</b>	
16:00h às 17:00h (Galileu Galilei)			Filme "Laika" (Aurel Klimt) <b>L</b>							Sessão Fulldome 02 <b>L</b>
18:00h às 19:00h (Galileu Galilei)			Sessão Fulldome 01 <b>L</b>	Sessão Fulldome 02 <b>L</b>						CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO



# MOSTRA DE FILMES

## AquaRio

*Praça Muhammad Ali - Via Binário do Porto, s/n - Gamboa - RJ*

**SESSÕES ÀS 11HS E 15HS\***

*\* para os visitantes com ingresso para o aquário*

## FILMES AMBIENTAIS

12/10 sábado	
11:00h (Sala Redonda)	Filme Ambiental 01 <span>L</span>
15:00h (Sala Redonda)	Filme Ambiental 02 <span>L</span>

13/10 domingo	
11:00h (Sala Redonda)	Filme Ambiental 03 <span>L</span>
15:00h (Sala Redonda)	Filme Ambiental 04 <span>L</span>





# MASTER CLASSES INTERNACIONAIS



## AUREL KLIMT

Professor e diretor da FAMU, e um dos mais importantes e influentes animadores tchecos da atualidade, veio diretamente de Praga para ministrar duas Master Classes: sobre a História da Animação Tcheca e sobre os filmes produzidos na FAMU.

**FAMU**

A FAMU - ESCOLA DE CINEMA E TELEVISÃO DA ACADEMIA DE ARTES CÊNICAS DE PRAGA, UMA DAS MAIS ANTIGAS E IMPORTANTES ESCOLAS DE CINEMA DO MUNDO, FOI FUNDADA APÓS A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, EM 1947. SEUS GRADUADOS INCLUEM MUITOS CINEASTAS E ROTEIRISTAS INFLUENTES.





**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

## MASTER CLASS 1 :: HOTEL FAIRMONT

Av. Atlântica, 4240 - Copacabana, Rio de Janeiro - RJ

MASTER CLASS 1

### FAMU - ESCOLA DE CINEMA E TELEVISÃO DA ACADEMIA DE ARTES CÊNICAS DE PRAGA

A FAMU é membro fundador do CILECT (Associação Mundial de Escolas de Cinema), da Liga Europeia de Institutos de Artes (ELIA) e da Associação Europeia de Escolas de Cinema e Televisão GEECT. Obras de seus graduados receberam muitos prêmios em festivais internacionais e foram co-produzidos com redes de televisão domésticas e transmitidos pela nação.

Recentemente, filmes dos alunos de animação da FAMU foram exibidos nos festivais de: Cannes, Oscar, Sundance, Berlinale, Toronto, e ganharam muitos em prêmios Annecy (o principal festival de animação do mundo). Alguns deles foram exibidos em mais de 150 festivais ao redor do mundo.

O filme "Daughter" produzido por Daria Kashcheeva, estudante da FAMU foi o grande vencedor do Oscar de Animação estudantil de 2019 (Student Academy Awards).

03/10  
quinta-feira

16h

Hotel Fairmont  
Sala Rio de Janeiro





**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

## MASTER CLASS 2 :: PLANETÁRIO DO RIO

R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ

# MASTER CLASS 2

## HISTÓRIA DA ANIMAÇÃO TCHECA

**Aurel Klimt**, renomado diretor, professor e animador representando a FAMU - Escola de Cinema e Televisão da Academia de Artes Cênicas de Praga irá apresentar um panorama histórico da animação tcheca.

Incluindo nomes de grandes mestres da animação como **Jan Švankmajer**, **Jiri Trnka**, **Karel Zeman**, **Zdenek Miler**, Klimt irá trazer a visão geral sobre o desenvolvimento desta arte, que começa na idade média com a tradição tcheca de bonecos, percorrendo o movimento surrealista tcheco e outras expressões artísticas.

**04/10**  
sexta-feira

**16h**

Planetário do Rio  
Cúpula Galileu Galilei





FÓRUM



**15º** festival internacional  
**de animação**  
estudantil do Brasil

**FÓRUM :: PLANETÁRIO DO RIO**

R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ

**FÓRUM**

## FÓRUM DE EDUCAÇÃO E ANIMAÇÃO

*Estúdio Escola de Animação*

*N.A.D.A - Nucleo de Animação da Puc Rio*

*UVA - Universidade Veiga de Almeida*

A Animação foi durante muito tempo uma arte onde o conhecimento da técnica era necessariamente ensinada do ouvido de um druida para ouvido de outro druida. Uma arte para pessoas virtuosas, poucas, eleitas. Hoje, com as novas tecnologias, o processo de produção da animação foi otimizado, e, através da internet, pode ser feito à distância e a diversas mãos. Mesmo assim, a Animação continua sendo uma profissão que requer diversos atributos específicos, porém bem mais democrática e divertida.

A Animação tem tido, ao longo dos tempos, importante papel no desenvolvimento da indústria cinematográfica como impulsionadora da investigação de aspectos tecnológicos e criativos através do movimento das imagens e se apresenta como um dos mais importantes setores da produção audiovisual e da indústria da comunicação.

**10/10**  
quinta-feira

**13h**

**Planetário do Rio**  
Cúpula Galileu Galilei





# OFICINAS



**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

## OFICINAS :: PLANETÁRIO DO RIO

R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ

# OFICINAS

## ANIMAÇÃO PIXILATION

Pixilation do **Estúdio Escola de Animação** vai te ensinar uma das técnicas mais tradicionais de animação: o Stopmotion. Você vai aprender sobre os princípios e ferramentas para realização dessa técnica e colocará tudo em prática produzindo uma animação junto com a gente!



### ZÉ BRANDÃO

Sócio fundador do Copa Studio, uma das maiores produtoras de desenhos animados da América Latina. É produtor e roteirista da série "Irmão do Jorel" de Juliano Enrico, campeã de audiência no Cartoon Network. É produtor, autor e diretor da série "Tromba Trem", exibida em mais de 20 países. Foi diretor de animação da série "Historietas Assombradas (para crianças malcriadas)" e assina a produção executiva de três novas séries de animação que estreiam em 2019. É coordenador do Estúdio Escola de Animação que ministra cursos gratuitos no Rio de Janeiro desde 2012.



### THIAGO FACINA

Fotógrafo há mais de 15 anos. Foi finalista do Prêmio da Fundação Conrado Thiago Facina é fotógrafo há mais de 15 anos. Já fotografou para inúmeras empresas e foi finalista do Prêmio da Fundação Conrado Wessel, além de participar como diretor de fotografia em alguns filmes. Leciona fotografia pra stop motion no Estúdio Escola de Animação.

**ESTÚDIO  
ESCOLA  
DE ANIMAÇÃO**



**07/10**  
segunda-feira

**13h às 17h**

**Planetário do Rio**  
Auditório



**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

**OFICINAS :: PLANETÁRIO DO RIO**

R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ

OFICINAS

## ANIMAÇÃO DE RECORTE

A animação de recorte é animação na técnica de Stop Motion realizada com recortes de papéis, revistas ou fotografias. Através dos princípios da animação tradicional, os participantes irão aprender como realizar a imagem animada por meio de exercícios práticos de criação de personagens/cenários com recortes, composição e animação.



### RAQUEL PIANTINO

Animadora, diretora e educadora, tem como pesquisa e produção a animação tradicional. É autora de curtas metragens, animações experimentais e comerciais. Além de trabalhos digitais, a artista desenvolve animações mecânicas com Flipbooks e outros brinquedos óticos. Seus mais recentes trabalhos são o videoclipe 'Depois do Samba' (2019) e o curta metragem 'Claudia e o Crocodilo' (2019) que atuou como diretora e animadora.

**08/10**  
terça-feira

**13h às 17h**

**Planetário do Rio**  
Auditório





**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

**OFICINAS :: PLANETÁRIO DO RIO**

R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ

OFICINAS

## ANIMAÇÃO EXPERIMENTAL

Com o objetivo de experimentar a linguagem, sem compromissos com narrativa ou desenho figurativo, a animação experimental possibilita uma experiência de explorar as infinitas possibilidades que a arte da animação oferece. Utilizando técnicas tradicionais como o Stop Motion e o desenho animado a oficina possibilitará uma criação coletiva de filmes com estética diferenciada e livre expressão.



### RAQUEL PIANTINO

Animadora, diretora e educadora, tem como pesquisa e produção a animação tradicional. É autora de curtas metragens, animações experimentais e comerciais. Além de trabalhos digitais, a artista desenvolve animações mecânicas com Flipbooks e outros brinquedos óticos. Seus mais recentes trabalhos são o videoclipe 'Depois do Samba' (2019) e o curta metragem 'Claudia e o Crocodilo' (2019) que atuou como diretora e animadora.

**09/10**  
quarta-feira

**13h às 17h**

**Planetário do Rio**  
Auditório





**15°** festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil

**OFICINAS :: PLANETÁRIO DO RIO**

R. Vice-Governador Rúbens Berardo, 100 - Gávea - RJ

**OFICINAS**

## ANIMAÇÃO STOP MOTION

Objetos, massinha, bonecos ou pessoas podem ser instrumentos para realizar uma animação na técnica de Stop Motion. Nesta oficina os participantes poderão conhecer os princípios da animação e realizar um filme com roteiro, criação de personagens, animação e montagem.



### RAQUEL PIANTINO

Animadora, diretora e educadora, tem como pesquisa e produção a animação tradicional. É autora de curtas metragens, animações experimentais e comerciais. Além de trabalhos digitais, a artista desenvolve animações mecânicas com Flipbooks e outros brinquedos óticos. Seus mais recentes trabalhos são o videoclipe 'Depois do Samba' (2019) e o curta metragem 'Claudia e o Crocodilo' (2019) que atuou como diretora e animadora.

**10/10**  
quinta-feira

**13h às 17h**

**Planetário do Rio**  
Auditório



Prefeitura do Rio de Janeiro, Secretaria Municipal de Cultura,  
Lei Municipal de Incentivo à Cultura – Lei do ISS apresenta

15<sup>o</sup> festival internacional  
de animação  
estudantil do Brasil



# Anim! Arte

2019

PARA AGENDAMENTO DE VISITAS DE ESCOLAS  
E GRUPOS, ENTRAR EM CONTATO COM A NOSSA  
PRODUÇÃO: [producao@vouanimarte.com.br](mailto:producao@vouanimarte.com.br)

\* Sessões sujeitas a lotação

APOIO



PATROCÍNIO

